

KONCEPT

MESTSKÁ KRAJINA

Anna Beata Háblová
 Martin Šveda
 Monom
 Bureau Bas Smets & LIST
 Vít Halada
 Michal Marcinov
 Igor Marko
 Guust Selhorst
 Sabina Jankovičová
 Jan Šéпка
 Gutgut
 Ján Studený

5/2023

ISSN 2730-0005 EAN 9772730000001 21 86



Igor Marko: Medzipriestor v kontexte mesta

Rozvoj sídiel a následná suburbanizácia sú celosvetovým trendom, prinášajúcim nové výzvy, na ktoré neexistujú univerzálne riešenia. Okrem vitálnych miest často vznikajú aj medzipriestory a vágne miesta bez programu a jasného vymedzenia. V úlohe spojovacích prvkov zabezpečujúcich pohyb ľudí a prevádzku mesta či ako vedľajší produkt plánovania tvoria nechcenú súčasť našich miest. Prístup krajín a miest sa v narábaní s týmto typom priestoru rozchádza, od ignorovania až po kreatívne začlenenie do celku. O hľadaní stratégie a definície na Slovensku i v zahraničí sa rozprávala Nina Valíčková s architektom a urbanistom Igorom Markom, spoluzakladateľom ateliéru Marko&Placemakers, ktorý sa zaoberá miestotvorbou a mestským dizajnom.

ROZHOVOR

klade skúsenosti zo Slovenska a Veľkej Británie a prístup týchto krajín v koncepcii plánovania a uvažovanie o suburbanizácii?

vychádza pri plánovaní a metodike rekonštrukcie mesta zo svojich špecifických daností miest?

je dlhodobý globálny problém, ktorý treba vyriešiť. Holandsko alebo UK majú legislatívu, ktorá nepriaznivo ovplyvňuje vývoj miest a okrem toho majú výborne rozvinutú prímestskú hromadnú dopravu, ktorá má vysokú kvalitu, ktorú je ťažké dosiahnuť v Slovensku. Napriek tomu, že by bol pre nejakú časť krajiny, sa rozvíjajú smerom von.

ako sa takéto miesta, vágne priestory, vyznačujú podľa vás miesta tranzitu, bez definície a programu, alebo treba ich „vyriešiť“?

aj keď najbanálnejší, je v niečom špecifický mestský priestor, ktorý treba vždy vnímať v kontexte miesta. Nemiesta alebo priestory, ktoré vznikajú súčasťou typickej mestskej štruktúry. V prípade, že nie je kvalita, ktorá je v daných súvislostiach, je lepšie akceptovať status quo.

ako sa priestory zase prínášajú otvorenú štruktúru a skompaktnejšiu štruktúru?

ako sa podeliť o výzvy týkajúce sa mestského priestoru a urbanizmu?

to je najdôležitejší materiál. Venujem sa dlhodobo mestskému priestoru a denno denne s ním pracujem. To nevidím kvalitatívny rozdiel medzi mestom a mestským priestorom. V prípade, že nie je kvalita, ktorá je v daných súvislostiach, je lepšie akceptovať status quo.

ako sa priestory zase prínášajú otvorenú štruktúru a skompaktnejšiu štruktúru?

ako sa podeliť o výzvy týkajúce sa mestského priestoru a urbanizmu?

to je najdôležitejší materiál. Venujem sa dlhodobo mestskému priestoru a denno denne s ním pracujem. To nevidím kvalitatívny rozdiel medzi mestom a mestským priestorom. V prípade, že nie je kvalita, ktorá je v daných súvislostiach, je lepšie akceptovať status quo.

ako sa priestory zase prínášajú otvorenú štruktúru a skompaktnejšiu štruktúru?

ako sa podeliť o výzvy týkajúce sa mestského priestoru a urbanizmu?

to je najdôležitejší materiál. Venujem sa dlhodobo mestskému priestoru a denno denne s ním pracujem. To nevidím kvalitatívny rozdiel medzi mestom a mestským priestorom. V prípade, že nie je kvalita, ktorá je v daných súvislostiach, je lepšie akceptovať status quo.



Mlynské Nivy vizualizácia a masterplan



ROZHOVOR