



NOVÁ PODOBA FLORENCE

UNIT, A69 A MARKO & PLACEMAKERS Vítězný návrh na proměnu pražské čtvrti Florenc od architektů z UNIT, A69 a MARKO & PLACEMAKERS vzešel z mezinárodní soutěže. Návrh zanedbaného území kombinuje složitou dopravní infrastrukturu s nově navrhovanými ulicemi, náměstíčky a obytnými domy.

Florenc je jedním z nevytíženějších pražských dopravních uzlů, ale také brownfieldem, ležícím pouze kilometr od Staroměstského náměstí. Soutěž Florenc21 měla za cíl vybrat nejlepší návrh pro obnovu tohoto komplikovaného území, do nějž již od historie zasahovala infrastruktura. Hlavní město Praha se domluvilo s majiteli pozemků ČSAD Praha holding a Masaryk Station Development a společně za podpory Institutu plánování a rozvoje vyhlásili v březnu 2021 mezinárodní urbanistickou soutěž s názvem Florenc21.

TRADIČNÍ ULICE

Vítězný tým složený ze studií UNIT architekti, A69 - architekti a Marko & Placemakers ve svém návrhu představil čtvrť, kterou budou tvořit tradiční ulice, vymezené fasádami domů s obchody a restauracemi

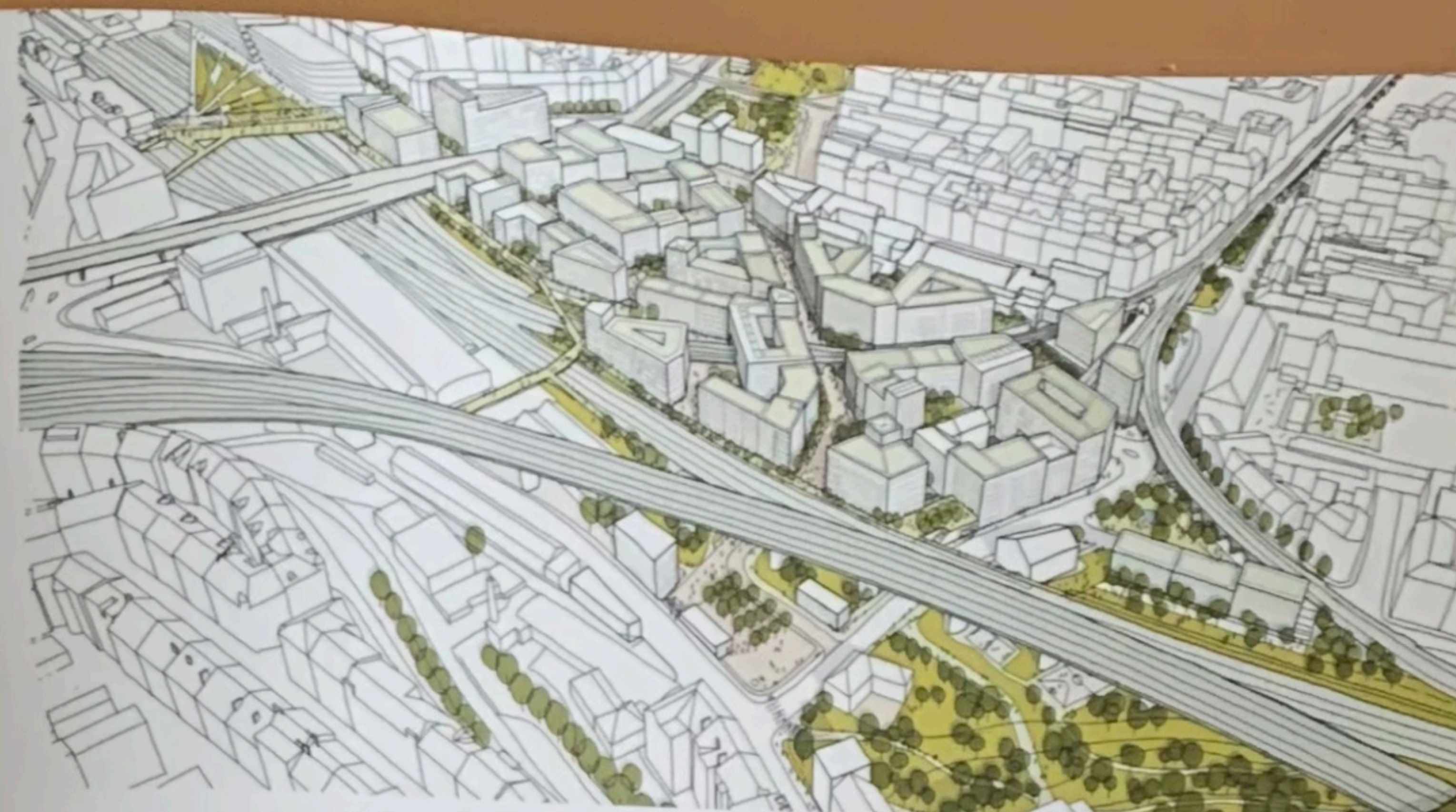
PRAHA
TEXT: JOLANA
ŘÍHOVÁ,
VIZUALIZACE: UNIT,
A69 A MARKO
& PLACEMAKERS

← Lokalitu bude protínat mnoho ulic a menších náměstí, aby byla čtvrť dobře přístupná.

→ Návrh dává příležitost i pro vytvoření nového městského parku.

→ V budoucnu projde modernizací a integrací do struktury města i autobusové nádraží.

→ Autoři navrhují tradiční ulice vymezené fasádami domů s obchody a restauracemi v přízemí.



v přízemí. Návrh propojuje všechny okolní čtvrti a zaceluje rány, které na Florenci zanechaly hlavně dopravní stavby. Lokalitu bude protínat mnoho ulic a uliček, aby byla čtvrť dobře přístupná.

Ještě před magistrálou do ulice Na Florenci tým umístil multifunkční stavbu inspirovanou prvorepublikovými paláci. Tady by svoje místo měla najít i kultura. Trojúhelník, který vytvářejí dvě ramena Negrelliho viaduktu u Křížkové ulice, vybízí k přeměně na městskou tržnici. Stánky a krámky mohou totiž obsadit i oblouky přímo pod mostem. Následným krokem bude rozpracování návrhů do urbanistické studie.

Z celkem 57 přihlášených se do finále soutěže probojovaly kromě vítězného týmu také švýcarský tandem agps Architecture a Atelier Giro, IBV Hüsler a nizozemští de Architekten Cie., LOLA Landscape Architects s českým ateliérem M2AU. Oba další finalisté se umístili shodně na 2. místě.

ŘEŠENÍ MAGISTRÁLÝ

„Klíčovou součástí celého území je i pražská magistrála, kterou soutěžící ve svých návrzích řešili. Vítězný návrh uvažuje nad takovým budoucím řešením magistrál v prostoru Těšnova, které dává příležitost pro vytvoření nového městského parku. Díky tomu se

debata o ní opět prohlubuje. Jsem rád, že byla sestavena velmi silná porota, která svými kvalifikovanými názory vybrala ten nejlepší návrh. Věřím, že tímto krokem jsme se posunuli o pár kilometrů směrem do Evropy,“ uvedl Petr Hlaváček, 1. náměstek primátora hlavního města Prahy.

Florenc nepřijde ani o svou současnou klíčovou funkci, kterou je autobusové nádraží, spojující Prahu s celou Evropou. V budoucnu projde modernizací a integrací do struktury města. Porota, složená ze špiček světové architektury, jako je Winy Maas, zakladatel kanceláře MVRDV, či slavný holandský urbanista Kees Christiaanse, vybrala vítěze i s přihlédnutím k připomínkám veřejnosti. ■

FLORENC 21, PRAHA

ARCHITEKT	UNIT architekti, A69 - architekti a Marko & Placemakers
KRAJINÁŘSKÝ ARCHITEKT	Terra Florida
ZADAVATELÉ	Hlavní město Praha, ČSAD Praha holding, Masaryk Station Development